

● **Rasputin-tyttö Mona Carita** 17. pakkasi laukkunsa ja jätti Suomen viime lauantaina. Mona Carita lensi **Halifaxiin**, Kanadaan, jossa odottaa kolmi-vuotinen High school.

— Jos viihdyn ja menestyn opinnoissani, on mahdollista etten palaa Suomeen enää koskaan asumaan, sanoi Mona Carita lähtötunnelmissaan Helsinki-Vantaan lentoasemalla. Syy Mona Caritan yllättävään muuttoon on, mikäs muu kuin nuori rakkaus.

Carita Hautanen nousi ko-meetan tavoin suuren yleisön tietoon vajaa vuosi sitten esittä-mällä kaikkialla Euroopassa suosittu Rasputin-kappaleen suomeksi. Suomenkielinen versio ylitti kotimaassa jopa al-kuperäisen Rasputinin suosion, jonka saattoi hyvin havaita siitä, mitä radiossa tai levy-automaateissa soitettiin. Mona Caritan kirkas tyttömäinen ääni tuli nopeasti tutuksi Raa-Raa-Rasputinin myötä.

● Halifaxin yliopistossa opiskelee ensimmäistä vuotta taloustieteitä Mona Caritan poikaystävä **Late 23** Huhutaan vahvasti, että juuri hän esti Mona Caritan osallistumisen

Tapani Kansan kesä-showhon.

— En myönnä mitään. Yksityiselämäni ei kuulu kenellekään. Menen Halifaxiin High schooliin, josta valmistun ylioppilaaksi kolmen vuoden kuluttua. Sen jälkeen pyrin jenkkeissä lääketieteelliseen. Toiset eivät arvosta amerikkalai-



Mona Carita muutti Kanadaan

sia yliopistoja, koska niihin pääsevät kaikki, jotka haluavat opiskella. Itse uskon, että opetus on vähintään yhtä korkeatasoista kuin Suomessa. Yliopistoja on jenkeissä vain niin paljon, että kaikilla on opiskelumahdollisuus.

Mona Carita jätti koulunkäyntinsä kesken keskikoulun jälkeen viime vuonna Munkkiniemen yhteiskoulussa kun paikka auringossa Suomen iskelmätaivaalla alkoi hahmot-

tua. Vuosi pois koulunpenkiltä ei ole näennäisesti muuttanut Mona Caritan ajattelutapaa.

— Lupasin itselleni ja vanhemmilleni, ettei koulu jää kesken. Esimerkkejä nuorista tytöistä, jotka jättävät koulunkäynnin kesken ryhdyttyään iskelmälaulajiksi tai malleiksi on aivan liikaa. Kun sitten kuviteltuja tuloja ei onnistukaan saavuttamaan, on pettymys melkoinen.

— Tämä on niin epävarmal-

la pohjalla, että tärkeintä on ensin turvata tulevaisuus ja ammatti ja vasta sen jälkeen paneutua täydellä tarmolla laulamiseen, sanoo Mona Carita järkevästi.

● — Halifaxista en tiedä paljoakaan, vaikka olin siellä jo käymässä viime talvena. Laulaminen siellä on minulle vielä täysi arvoitus. High school on tärkeintä, mutta eiköhän musiikillekin jää aikaa. Onhan musiikki aina ollut hyvin tärkeää minulle. Sen sijaan mahdollisista esiintymisistä olen jäävi puhumaan. Aika näyttää.

— On kuitenkin mahdollista, että tulen Suomeen laulamaan jo syksyllä. Osallistun **Syksyn sävel**-kilpailuun ja jos selviän loppukilpailuun, niin tietysti tulen käväisemään täällä. Kilpailukappaleeni on nauhalla, mutta on syytä muistaa, että siellä on 500 muutakin kappaletta. En oikeastaan uskalla odottaa selviytyväni loppukilpailuun, mutta jos niin käy, niin olen hyvin iloinen.

Muussa tapauksessa hän tulee Suomeen seuraavan ker-
ran vasta ensi kesänä kesälomalle.