

# MONA CARITA: TUNNUSSÄVELMÄNI ON FAME!

- Mona Caritan eli Caden päivän melodia on Famen teema "Me emme laske viiteen".
- The School Of Performing Arts on Cadelle ankaraa todellisuutta. Teatterikoulun karsintakurssit ovat ankaraa työtä tai teen vuoksi.
- Suomen salaperäisin esiintyjä lupaa kuitenkin yhden asian: "Lähden kiertueelle, kun olen valmis"!



**Teksti: Seppo Salmi**  
**Kuvaus: Erik Uddström**  
**EI TOISTAISEKSI KEIKOILLE**

"Me emme laske viiteen" eli tuo Famen tuttu tunnusmelodia on kivunnut listoille. Ja kääntöpuolella soi vähintäänkin yhtä kova hitti: Mireille Mathieun ja Patrick Duffyn, Dallasin Bobbyn tunnetuksi tekemä "Together We're Strong" eli suomeksi "Se ikuista on." Jälkimmäisen laulun Cade teki duettona uuden oululaisen laulajakomeetan Ilkka Salon kanssa.

Kaksi vuotta on kulunut edellisestä älpeestä. "Nykyaikainen" ilmestyi keuhalla -81, "Soita mulle" vuotta aikaisemmin ja "Mona Carita" -lp elokuussa -79.

– Mä opiskelin kolme vuotta Kanadassa, Halifaxin kaupungissa Nova Scotiassa. Kauppatieteitä Saint Maryn Yliopistossa. Se oli mukavaa aikaa. Syksystä kevääseen siellä ja kesät Suomessa lomailen, Mona Carita kertoo.

– Muistot on myönteisiä, mutta ei mun tehnyt sinne mieli jäädä. Jos olisi tehnyt mieli, niin olisin kai mä jäänyt.

Otatto sähä laulamisen ollenkaan tosissasi vai onko se pelkästään harrastus. Keikoillahan sua ei ole nähty lainkaan.

– Mä olen lauleskellut niin kauan kuin mä jaksan muistaa, mutta harrastushan se tähän asti on ollut. Se on selvää.

– Toisaalta on kuitenkin otettava huomioon, että harrastus taikka ei, niin tosissani mä kuitenkin olen levyni aina

tehnyt. Yrittänyt ja tehnyt parhaani. Nyt on joka tapauksessa tullut aika ottaa laulaminen ammattimielessäkin vakavasti ja opiskella sitä toden teolla.

Juttua tehdessämme olivat teatterikouluun pyrkimiset pahasti kesken. Stressi painoi, vaikka hymy olikin herässä.

– Taide kiinnostaa, mä haluan pyrkiä eteenpäin, opiskella laulua ja tällä hetkellä erityisesti säveltämistä. Niin ja sitten tämä teatterikoulu, kouluaikana mä olin tiiviisti mukana koulun näytelmäkerhoissa ja muussa vastaavassa toiminnassa. Teatterikoulu antaisi koulusta niin monelle kiinnostavalle alalle: näyttelijäkoulutus, liikunta, itsensä ilmaisuus, laulu ja niin edespäin.

Mona Carita on sen verran vaatimaton tyttö, että jätti kertomatta pärjänneensä pääsykokeissa hyvin. Hän oli juttunkoehotkella niiden 30 onnellisen pyrkijän joukossa, joita teatterikouluun päässeet viitisentoista oppilasta valittiin.

Tuhannen taalan kysymys, KOSKA sä lähdet keikoille?

– Kyllä mä varmasti vielä lähdän. Musta vain on väärin, että ihmiset ostaa pääsyliput ja menee katsomaan sellaista esiintyjää, joka ei ole valmis. Ja mä katson, että mun pitää vielä opiskella ja kehittyä pystyäkseni antamaan kaiken sen, minkä mä haluan yleisölle antaa. Mun mielestäni niin yleisön kuin mun itsenikin on saatava esiintymisestä tyydytys – pelkän rahan takia mä en keikkaräikkün ryhdy.

## MÄ HAEN UUSIA ULOTTUVUUKSIA

Caden tulevaisuus riippuu teatterikoulusta, pääsy sinne takaisi varsin kiivastempoisia aikoja vuosiksi eteenpäin?

– No, jo nuo teatterikoulun pääsykokeet ovat antaneet mulle lisää itseluottamusta. Mä olen saanut tunnustusta vihdoin. Kyllä mä katson, että mun tulevaisuuteni on valoisa ja mielenkiintoinen. Varmasti se on rankka, mutta en mä ole ikinä ajatellut pelkillä ruusuilla tanssivanikaan.

– Mä haen uusia ulottuvuuksia, mä haluan kokeilla kaikenlaista... Musiikki on kuitenkin kaiken yläpuolella. Sillä tulee aina olemaan tärkeä rooli mun elämässäni. Säveltämään mä meinaan ryhtyä ihan tosissani. Nytkin mulle on jo satoja puolivalmiita sävellyksenraakkileitä kotona. Ehkä joskus joitakin niistä hyväksytään mun levyillekin, Cade toteaa toiveikkanaan.

Nyt ilmestyy älpee sisältää edellä mainittujen "Famen" ja "Together We're Strong" -kappaleen lisäksi Mona Caritan suomenkieliset tulkinnot kappaleista "Flashdance – What A Feeling" (Irene Caran tuorein hitti saman nimisestä elokuvasta), "Gloria" (Laura Brannigan hitti Umberto Tozzin menestysmelodiasta), "Words" (ei kaipaa esittelyä), "Pick Up The Phone" (F. R. Davidin uusi hitti), hidas balladi Happy Days tv-sarjasta ja muutama Sivosen Jorin nuorekas sävellys.

Kotonaan Cade kuuntelee mieluiten Eva Dahlgrenia, Genesisiä ja Supertrampia.